



UPUTE AUTORIMA:

Rukopisi za časopis na hrvatskom i/ili engleskom jeziku predaju se putem e-mail adrese **antalmanahffzg@gmail.com** u Word Office dokumentu. Predmet maila neka bude naslovljen „PRIJAVA“, treba naznačiti format prijavljenog rada¹ i njegov skraćeni naslov (npr. prijava – članak – skraćeni naslov). **Tekst maila neka sadrži ime/na i prezime/na autora te e-mail adresu/e autora, puni naslov rada te sažetak.**

Slanjem članka autori potvrđuju originalnost rada, potvrđuju da rad nije predan drugdje na razmatranje radi objave (no dozvoljava se objava ako je rad već ranije objavljen), potvrđuju da rad nije ni u dijelu ni u cjelini plagijat ili kopija drugog rada. Također, autori slanjem članka pristaju na pravila uredničkog rada u ovom časopisu. Autor/i pozitivno ocijenjenog rada dužan je razmotriti komentare i sugestije recenzentata te, ako je potrebno, doraditi tekst ili pismeno obrazložiti neslaganje s recenzentom. Prilozi ponuđeni za objavu se ne vraćaju. Konačnu odluku o objavljivanju i ocjenu rada uredništvo donosi prema recenzijama i inačici rada nakon autorske obrade recenzentskih komentara. Autor prihvaća konačnu odluku uredništva, a uredništvo se obvezuje objaviti rad.

Opseg članka neka ne prelazi 15 kartica teksta (27 000 znakova) uključivši razmake, citate, bilješke i reference. Dopušteno je 10%-tno prelaženje zadanog broja kartica.

Opseg prikaza neka ne prelazi 2 kartice teksta (3 600 znakova) uključivši razmake, citate, bilješke i reference. Dopušteno je 10%-tno prelaženje zadanog broja kartica.

¹ Prihvaćamoradove u formatu znanstvenog članka – znanstvenog istraživanja ili preglednog rada, koji mogu biti prerade diplomskih i/ili seminarski radova.



Raspored elemenata u članku (po uzoru na Upute autorima časopisa *Studia Ethnologica Croatica*):

1. Naslov članka na hrvatskom ili engleskom jeziku.
2. Ime i prezime autora, naziv i adresa ustanove u kojoj radi, e-mail adresa.
3. Sažetak na hrvatskom ili engleskom jeziku (do 300 riječi).
4. Ključne riječi na hrvatskom ili engleskom jeziku (do 7 ključnih riječi).
5. Tekst članka napisan bez uporabe tabulatora, a lokalni nazivi, istaknute sintagme i sl. napisani u kurzivu.

Citate označiti navodnicima, a dulje citate (više od 30 riječi) izdvojiti u zaseban odlomak i uvući odlomak (lijevo uvlačenje 1,25 pt).

Bilješke (footnotes) uvrštavati slijedom teksta, označavati ih arapskim brojkama i koristiti samo za objašnjenja.

Reference uklopiti u tekst (ne kao bilješke) u skraćenom obliku: 1) ako se referirate na jednog autora, treba navesti prezime autora, godinu objave korištenog rada i (po potrebi) referiranu stranicu/e (Škrbić Alempijević et al. 2016: 14-15); 2) ako se referirate na autora koji je objavljen u radu drugog autora, treba navesti referencu prema primjeru (Frykman prema Škrbić Alempijević 2003:71).

Slikovne priloge i tablice ne umetati u tekst, već ih predati kao zasebne datotke i u tekstu jasno naznačiti mjesta s kojima su povezani prilozi, primjerice: (slika 1) ili (tablica 2), a na predviđenom mjestu priloga umetnuti broj priloga i njegov opis, npr.: Slika 1: naziv priloga (autor ili izvor priloga, datum nastanka priloga).

Točno mjesto priloga u otisku uvjetovano je grafičkim slogom sveska. Slikovni prikazi tiskaju se u crno-bijeloj tehnici, a broj slikovnih priloga ograničen je na 10.

Svi osobni podatci kazivača smiju se navoditi samo uz izričitu dozvolu kazivača, u suprotnom, kazivače treba anonimizirati. Njihova se imena/pseudonimi navode u zagradi na kraju kazivanja. Također, popis kazivača koji su pristali na objavu osobnih podataka mogu se uvrstiti u tekst, a takav popis mora sadržavati:



- 1) ime i prezime/inicijali/pseudonim;
- 2) dob, zanimanje, mjesto stanovanja;
- 3) drugi podatci relevantni za tekst.

Popis literature navesti abecednim redom autora (više djela istog autora navesti kronološki) s potpunim podacima prema sljedećim pravilima:

Autorske knjige:

URRY, John. 1995. *Consuming Places*. London: Routledge.

MARTÍN, Diaz Emma, Melis MAYNAR i Sanz CASAS. 2000. *Mercados de Trabajo e Inmigración Extracomunitaria en la Agricultura Mediterránea*. Sevilla: Junta de Andalucía.

Uredničke knjige:

COLEMAN, Simon i John EADE, ur. 2004. *Reframing Pilgrimage. Cultures in Motion*. London – New York: Routledge.

Poglavlje u knjizi:

ECO, Umberto. 1984. "The frames of comic „freedom"". U *Carnival!*, ur. Thomas Albert Sebeok. Berlin – New York – Amsterdam: Mouton Publishers, 1–9.

Članak u časopisu:

JARVENPA, Robert. 2003. "Collective Witnessing: Performance, Drama, and Circulation of Valuables in the Rural Auction and Antiques Trade". *Journal of Contemporary Ethnography* 32/5:555–591.

Članak u elektronskom časopisu:

WOODWARD, Sophie. 2002. "Making Fashion Material". *Journal of Material Culture* 7/3:345–353. <http://mcu.sagepub.com/cgi/content/abstract/7/3/345> (pristup 28. 11. 2007.).

Novinski članak:

GRŽINIĆ, Marina. 2004. "Rod i tehnologija. Razgovor s Dianom McCarty". *Zarez*, 7. listopada, br. 139:27.

Internetski članak bez autora:

*** "Mitovi i legende o Europskoj uniji". 2011. http://www.mvep.hr/files/file/publikacije/Mitovi_legende_2012.pdf (pristup 3. 5. 2014.).

Ostalo navoditi prema *The Chicago Manual of Style* (author-date style, reference entry list)